



ANNEMETTE KLIT

KERAMIK

SANDBJERGVEJ 10
DK- 6400 SØNDERBORG
0045-22502566
www.annemetteklit.dk

Født. 1971 - har hentet inspiration fra sin opvækst i Rendsbjerg, nær det gamle teglværk, som forlængst er revet med. Inspiration er hentet fra barndommens erindringer om fantasifuld leg med de kunstfærdige mursten. Mursten, hvis former og farver stadig kan ses i mange af de prægtige bygninger i området.

Mutbrokkerne på strandene ved Flensborg Fjord blev bl.a. brugt til at bygge huler af og det er især barnets forestilling om disse huler, der ligger til grund for Annemettes skulpturer. Geb. 1971
- fandt inspiration under ihre Kindheit in Rendsbjerg bei der alten Rendsberger Ziegelei, die längst abgerissen wurde. Kindheitserinnerungen gaben Anregungen: das fantasievolle Spiel mit den verschiedenen Ziegeln, die in diesem seltsamen Gebiet zu finden waren. Der Schutt am Strand bei Rendsbjerg wurde gebraucht zum Bau kleiner Höhlen und es ist besonders die Vorstellung des Kindes von diesen Bauwerken, die Annemette zu ihren Skulpturen inspirierten.



Uddannelse / Auszubildung:
Kolding designskole
2002 - 2005



ANN-CAROLIN ZIELONKA

OBJEKTE UND GRAFIKEN

ALTE MEIEREI 4
D 24306 RIXDORF
ann-carolin@a-c-zielonka.de
www.a-c-zielonka.de
04522-4459

Ein Nachdenken über Ziegel:
seine Beschaffenheit
seine Herstellungsbedingungen
seine historische Bedeutung
Seit Wochen lese ich darüber, laufe darüber, sehe sie direkt vor meiner Haustür. Einige dänische und deutsche "Facetten" davon werde ich bearbeiten.

At tænke på tegl:
beskaffenhed, fremstillingsbetingelser, historisk betydning...
Har læst om det i ugevis, er overvældet, ser dem udenfor min dør.....
Jeg arbejder med flere danske og tyske facetter.



Museum Sønderjylland Catharinesminde Teglværk er Danmarks nationale teglværksmuseum. Teglværket var i funktion fra 1732 til 1968. Egen omkring Flensborg Fjord har været storproducent af tegl i 300 år. Fra 1982 er teglværket og dets omgivelser blevet brugt som kulisser for Egnsspil. Lokale kræfter hjulpet af kommuner og amt sørgede for istandsættelse fra 1986 til 1993, hvor teglværket åbnede som Catharinesminde Teglværksmuseum under Museet på Sønderborg Slot. Catharinesminde Teglværk ligger smukt ned til Flensborg Fjord og er en levende kulturinstitution med udstillinger, omgivelser, udenørs teater, kulturmåned, historisk værksted for skolebørn og et naturskønt udsigtsmål.



ÅBNINGSTIDER
24.marts - maj 10 - 16
Juni - august 10 - 17
sept. - oktober 10 - 16
Mandage lukket
Voksne 40 kr
Børn til 18 år Gratis
Grupper over 10 personer 30 kr

Das Museum Sønderjylland Catharinesminde Ziegeleiwerk ist das nationale dänische Ziegeleimuseum. Die Ziegelei arbeitete von 1732 bis 1968. Das Gebiet um die Flensburger Förde war 300 Jahre lang Großproduzent für Ziegeleiprodukte. Ab 1982 bot die Ziegelei und ihre Umgebung sich als Kulisse für Egnsspiel 777. Örtliche Kräfte unterstützten die Kommunen und das Amt bei der Instandsetzung in den Jahren 1986 bis 1993, als die Ziegelei als "Catharinesminde Ziegelei-Museum" unter der Obhut des Museums auf Schloss Sønderborg genannet wurde. Catharinesminde Ziegelei liegt wunderschön am Strand der Flensburger Förde und ist eine lebendige Kultur-einrichtung mit Ausstellungen, Umfeld, Open Air Theater, Kulturmoneten, historischer Werkstatt für Schüler und ein herrliches Naturerlebnis- Ausflugsziel.

ÖFFNUNGSZEITEN:
24. März - Mai 10 - 16.00 Uhr
Juni - August 10 - 17.00 Uhr
September - Oktober 10 - 16.00 Uhr
Montags geschlossen
Erwachsene 40 kr,
Kinder bis 18 Jahre gratis
Gruppen über 10 Pers. pro. Pers. 30 kr.

MUSEUM SØNDERJYLLAND CATHARINESMINDE TEGLVÆRK
Isterstrandvej 76310 Broager
Telefon 7444 9474
catharinesminde@museum-sonderjylland.dk
www.museum-sonderjylland.dk



TEGL ZIEGEL

ANDREA GOSE



ANN - CAROLIN ZIELONKA



ANNEMETTE KLIT



BIRTE MØLGAARD

FORÅRSUDSTILLING 2013 FRUHJAARSUUSSTELLUNG 2013

24. MARTS - 28. APRIL
24. MARZ - 28. APRIL

BROAGERLANDS KUNSTFORENING
KATHARINESMINDE TEGLVÆRK



Uddannet på Kunsthåndværkerskolen i Kolding, Linien for Tegning og grafik, 1977-81

R. Askou-Jensens Tegnskole på Ny Carlsberg Glyptotek, 1987-88

Jeg har siden 1981 arbejdet med akvarell- og oliemaleri, udsmykninger, illustrationsovgaver, portrætter, farvesætning m.m.

* Til denne udstilling inspireres jeg af farvens og strukturens skønhed i de brændte tegl

Ausbildung: Schule für Kunst und Gewerbe in Kolding, Zeichnung und Graphik, 1977-81

Studien bei R. Askou-Jensen, Ny Carlsberg Glyptotek, 1977-88.

Ich habe seit 1981 mit Aquarell- und Ölmaleri, Ausschmückungen, Illustrationen, Portrait-aufträgen, etc. gearbeitet.

Für diese Ausstellung finde ich Inspiration in der Schönheit der Farben und Strukturen des Ziegels



BIRTE MØLGAARD

BILLEDKUNSTNER

SKOLESTRÆDE 4a st.
DK - 8800 VIBORG
www.birtemoelgaard.dk
mail@birtemoelgaard.dk
60 64 81 55

ANDREA GOSE

OBJEKT-KUNST
BILDHAUERIN

KIRCHENWEG 3
D 24409 GULDE/KAPPELN
www.gose-bildhauerin.de
04642 3008



ABER DIE FARBE I DIESES ROT! - Das Thema Ziegel fasziniert mich schon viele Jahre. Lehm, gebrannt zu Backstein geleitet die Menschheit als ältestes künstliches und künstlerisches Bauelement fast seit Anbeginn der Kultur und gab den seßhaft werdenden Menschen eine neue, ungekannte Sicherheit. Bis heute nutzen wir selbstverständlich alltäglich Ziegel, ganze Regionen sind geprägt vom goldenen Orange bis warmen Rot dieser Quader. Unbeachtet bieten sie Schutz und Trutz, Zuhause und Heimat. Umgeben von vielen alten Ziegeleien und Backsteingebäuden ist uns der Blick auf die Schönheit von Form, Material und Farbe längst abhanden gekommen....

MEN FARVEN I SÅDAN RØD! Temaet tegl har fulgt mig i mange år. Ler, brændt til tegl akkompagnerer menneskelægsten som ældste kunstigt og kunstnerisk byggeelement næsten siden kulturens begyndelse og gav bosiddende mennesker en ny og ukendt sikkerhed. Til i dag bruger vi murstenen selvfølgelig i hverdagen, hele regioner er præget fra gal orange til varmt rød fra denne kvader. Ubenæret skaber den ly, forsvar, angreb, hjem og hjemstavn. Så mange gamle teglværker og murstenbygninger i hele omegnen, men vores blik for skønheden i farve, form og materiale er fuldstændig gået tabt....

